



ASSOCIAÇÃO DE FANFARRAS E BANDAS DA BAHIA – AFAB/BA 1
REGULAMENTO DO XXV CAMPEONATO BAIANO DE FANFARRAS E BANDAS
EDIÇÃO 2019

ÍNDICE

Caracterização do grupo	02
Tempo de apresentação	02
Julgamento das Corporações	03
Julgamento dos Periféricos	05
Pontuação	05
Premiação	06



ASSOCIAÇÃO DE FANFARRAS E BANDAS DA BAHIA – AFAB/BA 2
REGULAMENTO DO XXV CAMPEONATO BAIANO DE FANFARRAS E BANDAS
EDIÇÃO 2019

Regulamento Banda Show

Serão julgados com base nos regulamentos para Banda Show da CNBF e ANEBAF, feitos alguns ajustes para a nossa realidade.

CARACTERIZAÇÃO DO GRUPO

Art. 1º A Categoria Drum Corps (Banda Show) são grupos formados de instrumentos de metais (trompete, flugelhorn, trompa, bombardino, trombone e tuba) e instrumentos de percussão (caixa, tenor, bumbo, prato, marimba, xilofones, glockenspiel, campana tubular e tímpano) interagindo durante sua performance com um corpo coreográfico.

Art. 2º Será obrigatório o uso do cartel/estandarte, porém este não será avaliado em nenhum momento.

Penalidade: Desclassificação Sumária.

TEMPO DE APRESENTAÇÃO

Art. 3º O tempo será de 28 (vinte e oito) minutos para montagem, apresentação e retirada de todo o material utilizado e possíveis marcações pessoais.

Obs: O cronômetro será ativado apenas uma vez quando o 1º componente da Corps (Banda Show) pisar na quadra e o tempo correrá até o fim. Portanto passará do tempo estipulado a Corporação que ultrapassar 28 (vinte e oito) minutos do total de apresentação.

§ 1º O Julgamento começará a partir do momento em que o grupo estiver posicionado e o locutor pronunciar a frase “**Em julgamento**”. Os grupos entrarão livremente na arena para assumirem a 1ª posição para iniciar sua apresentação, porém sem tocar, podendo utilizar apenas uma marcação de passo, durante este tempo o locutor estará apresentando o grupo e nenhum grupo será avaliado durante o seu 1º posicionamento na arena, somente após o regente/drum major, voltando-se para o público com algum gesto se apresentar, dará início à avaliação.

§ 2º A corporação que entrar tocando qualquer melodia com instrumentos de sopro terá o início da avaliação de sua performance iniciada a partir destas melodias.

§ 3º O julgamento será interrompido ao final da apresentação musical, quando o regente



ASSOCIAÇÃO DE FANFARRAS E BANDAS DA BAHIA – AFAB/BA 3

REGULAMENTO DO XXV CAMPEONATO BAIANO DE FANFARRAS E BANDAS

EDIÇÃO 2019

voltando-se para o público agradecer a apresentação e ao completar 28 (vinte e oito) minutos desde a entrada do 1º componente, todo o grupo deverá estar fora da arena.

§ 4º Todo o material da corporação deverá ser retirado imediatamente após sua apresentação, para isso a corporação terá 5 (cinco) minutos.

Penalidade: A corporação que não obedecer ao tempo máximo de apresentação perderá 01 (um) ponto no computo geral.

Penalidade: Caso ultrapasse o tempo estabelecido para retirada do material, a corporação perderá 01 (um) ponto no aspecto.

JULGAMENTO DAS CORPORações

ITENS PARA AVALIAÇÃO:

1) SONORIDADE DOS INSTRUMENTOS

Técnica Instrumental – Metais: (01 JURADO)

- a) Afinação
- b) Ritmo/Precisão
- c) Dinâmica
- d) Articulação
- e) Equilíbrio Sonoro (No naipe e entre os naites)

Técnica Instrumental – Percussão: (01 JURADO)

Será avaliado durante toda a apresentação:

- a) Precisão e Ritmo
- b) Dinâmica
- c) Afinação
- d) Solo de Percussão – Será avaliado a precisão e ritmo, dinâmica e afinação, bem como a criatividade rítmica durante o solo percussivo. Obrigatório (Tempo Mínimo de 01 minuto)

2) MUSICALIDADE DO GRUPO – PERFORMANCE MUSICAL EM CONJUNTO

Execução dos Músicos (01 Jurado)

- a) Fraseado
- b) Precisão Rítmica
- c) Andamento
- d) Arranjo Transcrição e Adaptação



ASSOCIAÇÃO DE FANFARRAS E BANDAS DA BAHIA – AFAB/BA 4
REGULAMENTO DO XXV CAMPEONATO BAIANO DE FANFARRAS E BANDAS
EDIÇÃO 2019

3) MARCHA

Execução do Show - (01 jurado)

- a) Postura com relação à condução dos instrumentos e acessórios (como os músicos e bailarinos seguram e conduzem seus instrumentos ou acessórios dentro de uma postura uniforme)
- b) Uniformidade dos movimentos corporais
- c) Alinhamento, cobertura em diagonais, arcos ou qualquer outra formação organizada pelo conjunto.

Design do Show – (01 jurado)

- a) Uniformidade do passo (será avaliado se todos tem o mesmo estilo de marcha e marcham no passo certo, sendo também avaliado o marcar passo em sincronia)
- b) Giros e voltas corporais, viradas de cabeça sincronizados
- b) Rompimento de marchas e paradas em uniformidade

Desenho das Coreografias (01 Jurado)

- a) Frequência dos movimentos durante a apresentação (se a banda juntamente com os dançarinos se movimentam adequadamente ou se fica parada muito tempo parado)
- b) Continuidade e fluidez das coreografias
- c) Uso efetivo de acessórios que deem ênfase a proposta temática apresentada, contribuindo para o efeito visual geral
- d) Aparência geral da apresentação (efeito geral do espetáculo), avaliado num todo, das participações dos músicos e bailarinos no contexto total

4) TEMA (01 Jurado)

- a) Cronologia do Show** - O espetáculo apresentado é desenvolvido com início, meio e fim? Acarretando uma ideia lógica para a continuidade do show proposto?
- b) Cenografia e figurinos do Tema apresentado** – A cenografia do espetáculo representa a ideia original do tema? O figurino do corpo coreográfico tem fidelidade no seu design e estilo para com o tema apresentado?
- c) Efeito Geral do tema** – O Show apresentado produz conexão entre a cenografia, os figurinos e as coreografias apresentadas pelos músicos, dançarinos e demais integrantes do espetáculo?



ASSOCIAÇÃO DE FANFARRAS E BANDAS DA BAHIA – AFAB/BA ⁵
REGULAMENTO DO XXV CAMPEONATO BAIANO DE FANFARRAS E BANDAS
EDIÇÃO 2019

JULGAMENTO PARA DOIS PERIFÉRICOS:

1- REGENTE

Caso exista 02 ou mais regentes (deverá ser indicado a comissão o regente a ser avaliado)

Será Julgado:

- a) Segurança e Domínio – Será observada a segurança e o domínio das peças executadas e o domínio da regência e andamentos.
- b) Expressividade gestual – Serão observadas as nuances musicais.
- c) Liderança – será observada a liderança sobre o grupo.

2- PELOTÃO COREOGRÁFICO

a) Será avaliado por 02 jurados o pelotão coreográfico individualmente, sendo atribuída uma única nota por cada jurado para o referido pelotão (NOTA DE 05 Á 10 PONTOS). O item observado de nota única será:

Contribuição efetiva do pelotão coreográfico, de um modo geral para o enriquecimento do espetáculo apresentado pela corporação como um todo.

PONTUAÇÃO

Art. 4º - As planilhas terão notas de 5 (cinco) a 10 (dez), podendo ser fracionadas, divididas dentro dos critérios de avaliação citados especificamente dentro de cada item a ser avaliado.

§ 1º As planilhas dos jurados possuirão campo para que os mesmos emitam comentários quanto às notas atribuídas, obrigatoriamente.

§ 3º Em caso de empate, deverá prevalecer o aspecto **MÚSICALIDADE DO GRUPO**. Persistindo, serão considerados os aspectos, conforme a ordem prevista neste regulamento no Artigo 6º, Parágrafo 1º, caso persista o empate, serão premiados os conjuntos que tiverem igualdades nos pontos.



ASSOCIAÇÃO DE FANFARRAS E BANDAS DA BAHIA – AFAB/BA ⁶
REGULAMENTO DO XXV CAMPEONATO BAIANO DE FANFARRAS E BANDAS
EDIÇÃO 2019

PREMIAÇÃO

Art. 5º Serão premiados os três primeiros lugares da Categoria Drum Corps (Banda Show), conforme descrito abaixo:

BANDA: 1º, 2º e 3º

REGENTE: 1º

COREOGRAFICO: 1º

Obs. As regras e penalidades para esta modalidade de corporações estão contidas no regulamento geral do Campeonato.

Este regulamento é o meio de informação dos critérios a serem julgados.

Camaçari, 09 de junho de 2019.

ADRIANA APARECIDA

Presidente

MARCUS BITENCOURT

Secretário

Obs: As informações e esclarecimentos de dúvidas sobre o Campeonato serão prestadas através do e-mail: afab_bahia@yahoo.com.br e presidência_afab@yahoo.com.br e também pelos tels. (71) 98816-3954 (75) 99221-6247, (71)99959- 6079 de segunda a sexta-feira das 09h00min às 12h00min e das 14h00min às 17h00min.